上海陳其標夫人

兒童問題中的 父…母…問題

▲教養子女應從父母本身做起▼

【阿 梅】

(續)

請答覆所列之問題

△已經入學的孩子

a.妳相信孩子在學校得到朋友是如同獲得分數一樣重要嗎？

b.妳是否很重視孩子們在學校的智力測驗，以及關於他的志趣測驗？

c.常和學校的教師們談到關於妳的孩子的需要和改善嗎？

d.妳是否除非被邀請的時候，妳總是極力避免接近孩子的學校？

e.當妳的孩子在學校發生麻煩，妳是否總是幫助妳的孩子？

△兒童與性的問題

a.在可能的範圍裏，妳是否總使妳的孩子維持他的天眞孩子氣？

b.當妳被孩子問到關於「性」的問題時，妳是否誠實的答覆他？

c.當妳覺得妳不曉得應當怎樣對孩子談關於「性」的知識時，妳是否請妳的家庭醫師談給他聽呢？

d.妳是否或者給妳孩子一本良好的關於「性」的書籍看呢？

e.如果妳的孩子總不向妳提出關於「性」的問題，妳是否先提示講給他聽呢？

f.妳相信：

(1)「性」的趣味是孩子們的普遍現象嗎？

(2)「性」的玩要對於一個孩子是太非常太不自然了嗎？

(3)「性」的玩要對於孩子，是要受處罰嗎？

(4)對於一個有性的玩要的孩子，最好的辦法是使引他們到別的活動裏去嗎？

(5)對於一羣有着性的玩要的孩子，處罰他們的爲首者是合理的嗎？

(6)孩子之所以發生性的玩要，是因爲他們知道關於「性」的事情太多了的原故嗎？(完)

日女作家林芙美子

◀是全國少女崇拜的偶像▶

◀她的出身貧寒曾爲下女▶

日本當今有兩位最受青年男女歡迎的女作家，一位是林芙美子女士，一位是吉屋信子女士，她們是當今日本婦女的崇拜典型人物，近兩年來，她們的作品可以在日本全國的大雜誌，大報章看到，因爲她們既熱烈的被歡迎，所以各大雜誌報章也就不惜以重資爭買她們的稿子。她們成爲多產作家，而同時也成爲百萬富人了！

日本國內因爲教育的普及，所以無論男女老幼，富貴貧賤都各手持讀物，在那裏孜孜不倦，祇要新書的預約劵一發出，立時就可以收到千百萬的定戶，所以一個日本作家出名掙錢是極容易的。

單單說到這兩位流行的日本女作家，她們的原稿一頁二百字至四百字可以買到二百元稿費，就是說她們如果在書房裏埋首寫上一天，能有二十頁的成績，她便可以隱隱的數千元拿到手了。如果報館給她們出版單行本的話，還要另外給一大筆版稅。

林芙美子女士是以寫長短篇小說見長，出版有「牡蠣」等十餘種。她的小說的描寫都是富於感情的，經歷豐富的，而且十分的表現個性的。因爲在人生的旅途上，林芙美子女士個人也正是一個經歷豐富的人，她的少女時代並不幸運，自從在高等女學校畢業之後，他不得不做「女中」來飽腹，但是「天生我材必有用」的一句話的確不錯，她一方面做着勞力的工作，一方面著作投稿，終於她的文學天才不被埋沒，而今成爲日本第一流女作家了。她的思想是很前進的，說出來的話都堅强而勇敢，說是日本婦女的崇拜典型，言而無愧吧！

她曾經來過中國兩次，一次是在民國二十五年，曾來北京小住，一次是在去年日本文人從軍隊伍裏，祇到上海南京，而未來華北。

她來北京的時候，筆者曾在某處會過她，她是一個矮小的個子，穿着很講究的西服，面部略有化裝，是個短小精悍的人物！她很愛說話，對於詢者答覆得很詳細，同時她也喜歡問東問西，很有趣味的人！她不願人說日本女人是弱者，她說現在日本婦女是怎樣的前進，如果不信的話，可以到日本去看看。她很喜歡中國魯迅的作品，在日本她和謝冰瑩女士有來往，其餘的中國作家她便不認識了。

關於吉屋信子女士，不久我們還要另文介紹：(柔芬)

——日女作家林芙美子——

實用服裝介紹

菩蕾

▲皮外衣

左圖是一件白色皮的短外衣，初冬的時候正可穿它，它的樣子是注重在腰身的曲綫，使之恰合腰部，肩部略高起，袖口肥而且略短，領子幾乎可以說是沒有。另外有一個手筒，略小而滾圓形。所用皮子最好是縫成直條紋的，才有細高硬長的視覺。

右圖是一件紫羔皮或者珍珠絨所製，是而發亮，中開的襟，小翻領，身長及膝，其所以引人注目者乃是美妙的寬口袖，它顯示着一種不可侵犯的，高貴的形態。

鷄蛋防腐法

曰禮

鷄蛋是一種滋養品，是一般所願意吃的，不過保存方面確很難，這裏介紹一種保存法：

鷄蛋外觀，多有着糞者，殊不美觀，市間售者多有將糞洗去者，但鷄蛋表皮一經洗滌，則易腐敗，據調查洗後之鷄蛋腐敗者，則爲百分之十七至二十二，附着鷄糞之腐敗者，則爲百分之四至八，由此可知洗與不洗之差別了。

緣鷄蛋之表皮，本有膠質，以相包裹，作防止黴菌自外部透入者，假如用水洗過，則膠質掃除殆盡，而一切菌質，就很容易透入蛋之內部，而易腐敗。

鷄蛋外皮以不洗爲最佳，如嫌不潔，可以水洗過後，立即用拭布擦乾，以消其濕氣，則膠質尚不易消失，此亦保存鷄蛋之一方法，主婦們不妨試試看：

小妹妹舒美德

談男人

雪蘆

(九十四)美國的男人可以作情人；法國的男人可以作美容師，日本的男人可以作管家；德國的男人可以作忠僕；中國的男人可以作奶媽；但是世界上沒有可以作丈夫的。

(九十五)世界上只有不愛男人的女人，沒有不愛女人的男人。

(九十六)男人是個冒險家，進取者，富於研究性而又善於自衛，但是，可惜都用在女人身上了。

(九十七)聰明的女人眼裏的男人，只是個具有人類一部分智慧的猴子而已。

(九十八)自以爲美貌的男人，你不要認爲可以得到多數女人的愛情，那不過是容易使一部分的女人來欣賞罷了。

(九十九)男人常常以爲有錢可以買動一切，但是你也想想你自己也正是被錢給利用着呢。

藝術照像放大著名
照像館
東城王府

攝影家張
明
照相館
精美光線
東▷

介
中國
每月一冊
中國文藝是：
網羅全國作家於一書

全國各書局

EVY
AKER
Tel: 44 E
ria Rd.
503
利喊
王府井大街

SELECTION
OF:
OMEGA
LONGINES
NNES
—AND
WATCHES
G. E. C.
IOS

介
華光
包羅萬象
縱橫古
每

爛葡萄劇談

▲論配角

西洋劇無所謂正角配角，惟分唱做之多寡而已。且對於演劇，無人不認眞，縱爲衆兵士中之一人，其認眞亦與所謂正角者無以異；縱使全劇僅有一角，亦應賣力；夫然後全劇始得精彩，始得如白玉之無瑕，者正道也。

中國劇則不然，對正角捧之入雲，對配角則抑之入地，而一切劇本，胥爲正角而編，是爲人而非爲劇也。至於觀衆，其注意力亦集中於正角，而配角之潦草，敷衍，均不之顧，且特殊原諒，以爲彼配角也，在劇中既不置重，戲份又大遜於正角，祇須不亂場，不忘詞，即是完璧，又何必多責？是以一任其敷衍了事。而在配角之本身，一則以正角在前，根本不敢賣力氣，深恐有所僭越；二則以配角自居，以爲觀衆爲正角而來，配角之好壞，非所計及，何苦費勁？三則以爲即使努力，容或不見諒於觀衆，尚恐引起其他問題；四則以爲所得戲份極少，恒不及正角十之一，祇須將戲對付下去，使無錯誤，已算盡職，固無需賣力氣也。有此四種原因，遂致配角無不嫣糊，口張而起不出，足舉而身未移，均無妨也。馴至配角終其身爲配角，自甘暴棄，不知盡力於戲劇，惟以捧正角爲能事，有識者爲人材惜，亦爲戲劇惜矣。

語云：「牡丹雖好，還須綠葉扶持」，不渲染不成其爲畫，不襯托亦不能成其爲戲劇，一人洩氣，全劇爲之減色，配角寗不重要乎？

聞某硬裏子因過於賣力討好，致使各班均不敢用，戲劇前途，至可悲也！

老龍套

◉科班制度的犧牲者

務誠

在北京戲台上，有一個使人奇怪的現象，就是老龍套脚色的，無論那個戲班兒，總是那幾個老頭子，都帶着飢寒交迫，形將就木的神氣。若是扮「碰碑」老軍，可以說「天造地設」般地合適。

葉世長廣太莊之徐達　郁贈

別看那幾個老頭子掙錢不多，精神不振，却也是以資格熬出來的地位，上台該走該站，不出錯兒，才各班爭用；一些龍套群裏的後進，還巴結不上呢！——他們祇有往天橋小戲棚裏，或外地謀棲身之處才能混個「糊口」。

這些人，不但在梨園沒有出頭之日，縱然改行換業，因爲不識之無的關係，也難立足，所以着實可憐！

他們是什麼環境造成的呢？當我寫出科班中的教授法之後，你就可以明白原來是那裏面的犧牲者啊？

一個八九歲的孩子，送到科班學戲去，經過師傅審查他的面貌，嗓音以後，就派定學那一門脚色。學戲的時候，在同門脚色裏，四人一組，同時學一齣戲。這樣，天賦聰慧的，學得快，學得好，師傅特別注意教他，以便登台演唱；那天質遲鈍的，被認爲沒有出息，師傅就沒有許多時間再來指教他了，他對這齣戲，便算中途而廢，縱然已會，也是個不成熟的作品，不能登台。待學第二齣戲，仍選四人一組，經過一個時期的教導，聽慧者又走到前面去了；落伍者終是落伍，七年工夫，就這樣混過去。若自己知道要强的，還可以充個配角，不知要强的，只有打着旗子，翻着跟斗，做台上的「木偶演員」。

在科班裏，認識不了三兩個字，出科以後，各戲園戲班都需用龍套，於是，這一生就「龍套」生活的下者罷！

✧ ✧ ✧

婚姻可否當作事業（續）

梨譯

法國男人很看重女人，少有蔑視之心，故樂與相處，而且也很尊重女人的見解，法國婦女可以說是她丈夫機密的顧問。她的繡房是她丈夫半官式政治的大本營，她的意見總有採納的可能，而無論何事她常常是先知道，所以法國婦女何必抱怨男女之不平等呢？

法國人家庭生活的一切快樂是操在婦女們手中，無論貧富，他們的家總是生命的心中點，這可以表示一般法國婦女們的幸福都在家庭裏面。美國婦女們似乎缺少這個美點，所以美國婦女們容易爲事業而奔走，男女平等的呼聲是由「事業」而來的！

若是法國婦女遇着不忖丈夫的時候，提議離婚，雙方同意固然可以，設使丈夫不同意，那就恐怕離婚是很難了。在法國婦女單人的生活多半是黑暗的，很少的能够勝過難關，單獨的維持下去。在美國，那就不然了，對於婦女單人生活大有天堂之別，設使她們必須工作來維持生活，她們可以同任何已婚男女一樣去做她們的事業，或者她們事業發展得很偉大，使人覺得欽佩，羨慕嫉妒。一個婦女爲什麼要被人羨慕同嫉妒呢？一個事業是富於孤獨的性質而且不是永久有興奮性的。婚姻——甚至於是爲家庭操作而成的——能够給婦女們一個最好的機會來表白她們的立場。她能整理家務，分配家用，安慰莘莘苦勞作的丈夫，而最要緊是能扶助她丈夫的精神。

就使一個婦女征服了一件偉大事業，大蓋也不如能受着男人的羨慕同情愛更爲得勝。當然有許多婦女對於婚姻同事業都得勝利，那是非有例外的活動力，精悍的智力同富强的精神不可。所以切望事業成功的一般婦女們應當注意着，獨自創做她個人的生活或將要侵害了爲婦女的特權了(完)

——影星白楊近影——

銀色新聞

神鷹

英國的內政部，現在考慮擬令全國的電影院在星期日亦一律開演。因爲軍部方面曾有這種提議，爲的是使將赴前線的軍隊，在開拔前得到充分娛樂的機會。

◇ ◇ ◇

六七年前，有一部在北京演過的野獸片Trader Horn，大概看過的人一定不會忘記，片中的女主角愛紋娜布希，自從因演該片得到可怕的戀荒傳染病已後，至今身體不曾復元。她現在與父母同居在好萊塢的一所簡陋的平房裏養病，身體瘦弱，面色灰白，輕易不出來應酬。也沒有人去拜訪她。她給電影事業立過大功！她現在仍住在影城裏，可是影城中的諸色人等已經把這個二十八歲的老太婆忘掉了。

◇ ◇ ◇

愛洛佛林是影城中的網球各手，這是人人皆知的。有一天他和西瑞克吉朋（米高梅的藝術導演，黛麗娥的丈夫）同應了一場雙打表演賽，規定是在羅斯安哲市網球會中舉行，對手爲飛根保兄弟。等到上場的時候，一看飛氏兄弟，一個十五歲，一個十二歲，愛洛不覺大爲紅臉。比賽結果竟爲飛氏兄弟打敗，這一來不但愛洛紅臉，連觀衆的臉都紅了。

✧ ✧ ✧

——影星胡蝶近照——

安妮塔佩姬上週抵滬

美籍影星安妮塔佩姬，於上星期三（廿五日）乘「皮爾士總統號」抵滬。佩姬之夫名胡斯，爲美國駐菲律濱之海軍武官。佩姬此次在滬暫停，即將轉道馬尼拉往尋其夫。據其對記者談，此後已無意銀幕生涯，因未來之生活將以胡斯意旨爲定云。

——影星貂斑華近照——

專門技師免費冲洗
…照像館
…井大街

…之達主辦
明…照相館
美術攝影
◁…

紹…
文藝
現已出版
包括各種雜誌之精華
華北近代罕有之鉅著
…均有代售

M. L…
JEWELLE…
S…
Peking Mor…
Tientsin …
Te…
…洋行
電東四十四…
LARGE SE…
O…
CYMA
MOVADO
TAVA…
WRIST…
POCKET…
1939 C…
RAD…

紹…
雜誌
名人名…
學府瓊林
…五角二…

你知道嗎？

聖君

地球不同之言語，計有八千二百種。

地球上不同之文字，計有一千七百五十種。

世界上日報最多的國家爲瑞士，約多于英國三倍半。

世界上出離婚及分居贍養費最多的國家爲美國，平均計之每星期共十五萬美元。

世界上最大之島爲格林蘭，計面積占八十五萬七千八百方里。

世界上最富國爲美國，每人平均有六千八百金元。

汽車中裝置自動電話最初爲意國羅馬市，其用途與普通電話無異，無論車開停與否均可與親友通話。

丹麥國京城哥平哈根有一飯店把啤酒利用自來水之原理及裝設，用管子接到每一個房間。

全世界化裝品的消費每年最低需一萬萬磅。

美國婦女服裝消費每年需一萬萬金元。

世界上共有魚七千餘種，計鹹水魚四千二百餘種，淡水魚計三千一百餘種，而且每年均能產生新希奇之魚種。

握手禮是從歐洲古代軍士發明的，每個人要全部盔甲，只有手部能露于外，所以握手表示和平，現在的握手卻是表示親愛了。

雙珠

長篇小說・陳愼言作

浣珠道：慢慢找今天在市場找不到好的，明天我到西城去，要不先找一個茶樓歇一歇脚，徐太太也覺得走了半天，很累了，便說道你看什麼地方好。浣珠道：「吉士林裏面還潔淨。」徐太太道：「不用上樓就好了，我最怕上樓。」浣珠道：「在樓下也可以的。」二人一面說着，一同走到吉士林，剛在下面一張棹前坐下，忽聽樓梯上，一陣脚步音響，頭一個，便是洛珠，浣珠正要呼喚，見洛珠後面，還跟着一位油頭粉面的青年，笑嘻嘻道：「慢點，慢點，」浣珠怕徐太太看見，不敢再喊，急站起來，在徐太太面前擋住，隨便指說着棹上點心，等洛珠下樓出去，才將身坐下，當時心上只突突的跳，想洛珠一定也看見母親和她在這裏了，他却急忙忙走出去，一定他的朋友，不是什麼正路人物，怕給我看見，徐太太見浣珠手中拿一塊點心，只在出神，問道：「浣珠你想什麼？」浣珠忙笑道：「我沒想什麼，不知道洛珠這時候回來了沒有？」徐太太道：「你何必想她，她不來更好，」浣珠聽了這一句，才放下心，知道剛才洛珠出去，老母沒有看見，在吉士林用過茶點之後，浣珠陪着老母又在市場繞了一週，最後買了兩件衣件回去，到得家裏，洛珠還沒回來，浣珠暗付洛珠膽子眞大，她覓然不把母親和我看在眼裏，今天回來，非給他一個利害不可。

那晚洛珠一直到夜裏二點鐘回來，徐太太早（未完）

本刊價目　每期六分　每月四角八分　半年二元八角　全年五元五角　郵費在內

社址　天津特別一區福州路廿六號

北京　臨時通訊米市大街男青年會問詢處代轉　借電話西局一三〇六

GRAND HOTEL DE PEKIN

北京飯店

鹿皮樂隊　每晚跳舞

EVERY NIGHT

DANCING AFTFR DINNER

LOPE'S SWING BAND

前美國支加哥大學醫學院助敎
前北京協和醫學院主任敎授
北京清源醫院院長
天津清源醫院院長
德國美國醫學博士

吳清源

肺癆治療專門醫師

愛克斯光檢查由五元至十五元

院址英租界二十四號路清源醫院（前英國老醫院舊址）設置最新式x光機及電療器械診斷治療各科疾病

本院手續簡便病室寬闊清潔最宜修養取費從廉　院中備設歡迎參觀

電話三局零九八八　三一三零

隆康洋行

花色超俗的——綢緞呢絨絲絨

式美不凡的——西裝男女大衣

天津英租界海大道女青年會對過　電話三一五九六

如預防痢疾霍亂傷寒諸時疫請用

法國巴黎生物化學廠之藥丸

服之即可避免不必注射

經售處中街藥房　天津法中街八十六號

能爲其子女謀永遠之幸福者　方是眞愛其子女！

大中銀行　辦理　兒童活期定期存欵

樹立兒童將來永遠幸福之基礎

優待　定期自十元起　存取便利

辦法　活期自一元起　利息優厚

兒童禮品　兒童存欵單精雅吉祥用爲兒童彌月週歲等日期之賀儀以及普通之禮品高尙適宜

行址東交民巷西口　東城辦事處：王府井大街　西城辦事處：西單北大街

Soir de Paris

巴黎之夜

香水　頭水　撲粉　牙膏

BOURJOIS

法國蒲喬廠精製

各大商店均有代售

永利公司

提倡女子運動　最好騎自行車　可以鍛練身體　又能消夏乘涼

本公司新由歐美各國購到大批最新式女自行車價目低廉構造堅固車身輕便售出之車永遠保修

天津法租界二號路八十三號　電話四〇二八七號

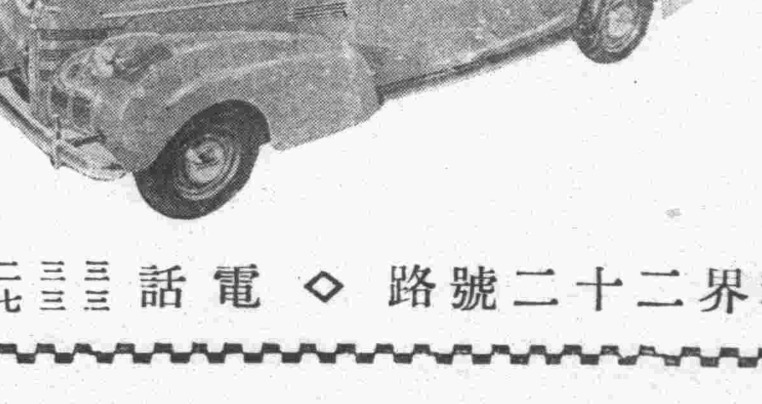
天津中國汽車公司

經理歐浦牌及寶塔克牌汽車

▶樣式新奇　裝璜富麗◀

▶車身堅固　定價克己◀

▶馬力充足　歡迎參觀◀



寶塔克牌二門四座蓬車

英租界二十二號路◇電話三三二八七　三三七二四號

南…美國新到…燙髮　法租界黃…　電話三四…

世界理…　技藝精巧　設備週到　法租界…　電話三〇…

大理…髮　各種電燙…　法租界渤海…

L. MINA　米汽車　出租新式客車　經理二十四座大汽車　電話東局▶東長安

…璧　▲買賣鑽石翡翠　▲金銀首飾　▲鑽石手錶

得利…　王府井大…　電話東局…

新式懷錶手錶　華貴訂婚戒…